

koroalbisu

TECNICAS EN PINTURA MURAL Y DECORATIVA

Datos personales

Nombre: Koro

Apellidos: Albisu Gómez

Fechas de nacimiento: 12/03/1967

Dirección: C/ Gaztelu Nº 21 4 Dcha - 20015 - Donostia - Gipuzkoa - Spain

Contacto: 610961367

Permiso de conducir: B1 / Automóvil / Disp. Desplazamiento

koroalbisu@gmail.com

Datos académicos

Formación reglada

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de B.B.A.A. de Cuenca. Universidad de Castilla-La Mancha. 1988-1993

Especialista en Pintura Mural y Fresco por "IL Laboratorio per Affresco di Vainela". Florencia. 1992

Certificado de especialización didáctica. C.E.D. Universidad del País Vasco. 2004.

Formación complementaria

2014 - Participación en el curso denominado " Laboratorio de Creatividad de 12 horas de duración, impartido por Yukiko Murata. Noviembre de 2014. Errenteria. Gipuzkoa.

2013 - Curso de Atención Socio Sanitaria a personas dependientes en el domicilio. Cert. Profesional SSCS0108. Centro de Estudios CPES/CESA/BHIP (480h). Prácticas (120h) en Caritas Diocesanas San Sebastián. Donostia. Guipúzcoa.

1999 - Exposición "Huellas y esgrafiados". Galería Inauteriak. Hondarribia. Guipúzcoa.

1992 - Taller de Fotografía impartido por Javier Campano. Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

1992 - Exposición colectiva: "Jóvenes Artistas de Cuenca "Escuela de Bellas Artes de Toulouse. Francia.

1990 - Encuentro de Escultores valle de Hecho. Huesca.

1990 - Curso de Electrografía artística. Cuenca.

1989 - Taller de Pintura dirigido por Alfonso Albacete y Mitsuo Miura. Arteleku. Donostia. Gipuzkoa.

Idiomas

2013 - Curso de lengua Inglesa. Customer Care. (200h). Centro CEI Formación y Asesoramiento. Irún. Gipuzkoa

1999 - Curso de lengua Inglesa en Burlington School of English. Londres.

1996 - Curso de lengua Italiana en el Centro di Lengua e cultura Italiana. Florencia. Italia.

Informática

2014 - Diseño de Páginas Web. Nivel básico. (160h) Conocer HTML. técnicas básicas de Páginas Web. Aplicación de Java Script para su utilización en internet.

2010 - Nuevas Tec. en diseño. Adobe Design Premium CS3. Ciempro S.L.(395h.) Prácticas en empresa Eustotem.

2009 - Curso de Diseño y programación de Pág. Web. Cebanc. (210h).

Experiencia Profesional

Docencia

2013 - Formadora. Impartición de la acción formativa: Certificado de profesionalidad "Limpieza de superficies y mobiliario en edificios y locales". Empresa Emaus F.S

2010 / 2012 - Monitora. Formación Teórico Práctica Ocupacional. Empresa: Emaus F.S. Programa "Activa" Limpieza fin de obras. Prácticas en Edif: PIA Donostia y Ecocenter de Emaus en Irún. Gipuzkoa.

2001 - Monográfico, "Pintura decorativa y al fresco". Incluido como especialidad dentro del taller de pintura. Escuela ocupacional Markola de Errenteria. Gipuzkoa.

1998 - Práctica docente como profesora en el curso monográfico "Pintura decorativa". Impartido en los cursos de formación ocupacional de la Diputación de Cuenca.

Pintura Mural y Decorativa //...Trampantojo - Pintura al fresco - Pintura decorativa ...\\

1994 - Pintura Decorativa. Colaboración y realización de la pintura al fresco "Los Cinco Sentidos". Enmarcaciones El Huevo. 54 m². Donosita. Gipuzkoa.

1995 - Pintura Decorativa. Trompe L'oeil o Trampantojo "Librería inglesa". 12m². Particular. Getaria. Gipuzkoa.

1996 - Pintura Decorativa. Ilusión arquitectónica. Trompe L'oeil. "Balastrada". 28m². Perfumería Benegas. Donosita. Gipuzkoa.

1997 Pintura Decorativa. Ilusión óptica. "Techo del prebisterio". Miranda de Ebro. Burgos.

1997 - Pintura Decorativa. Estudio diseño y realización de diversos murales decorativos y al fresco, "Aves encubiertas", "Pérgola", "Panorámica con gato". Donosita. Gipuzkoa.

1998 - Pintura decorativa. Estarcidos, imitaciones y acabados rústicos. Particulares. Gipuzkoa.

1999 - Pintura Decorativa. Diseño y realización del trompe l'oeil "Retablo". Ermita de San Martín de Iraurgi. Azkoitia. Gipuzkoa.

1999 - Pintura Decorativa. Trampantojo. Biblioteca pintada sobre madera, 12 m². Galería de Arte "Atzedon". Hondarribia. Gipuzkoa.

2001 - Pintura Decorativa. Acabado Pictórico en rosetones para el techo. Particular. Donosita. Gipuzkoa.

2002 - Pintura Decorativa. Imitación a mármol en columnas acanaladas y dorados en capiteles. Particular. Donosita. Gipuzkoa.

2003 - Pintura decorativa exterior. Letreros del negocio. Rótulos pintados sobre madera, 3,5 m². "El Rey de las Fiestas". Donosita. Gipuzkoa.

2003 - Pintura Decorativa. Pintura mural. "Ghirlandaio" 2,5 m². Pizzería Mamma Mía. Donosita. Gipuzkoa.

2003 - Pintura decorativa. Estarcidos. Casa particular. Hernani. Gipuzkoa.

2004 - Pintura mural. Acabado rústico, morteros de colores. Casa particular. Hendaia. Francia

2004 - Pintura mural. Didáctico - decorativa. Ikastola Ekintza. 46m². Mural ubicado en el patio de recreo. "Lombriz saltarina". Donosita. Gipuzkoa.

2005 - Pintura parietal decorativa. Estudio, diseño y realización pictórica de dos cartelas decorativas que acogen, los relojes solares gemelos, ubicados en la fachada principal del Palacio Arribi de Durango. 8m². Durango. Vizcaya.

2005 - Pintura mural decorativa. Técnica esgrafiado. Bar Restaurante Platero.

"La ola " 20m². Donosita. Gipuzkoa.

2006 - Pintura decorativa. Trompe l'oeil. "Biblioteca azul" Casa particular. Donosita. Gipuzkoa

2006 - Mural con Relieve. Técnica esgrafiado. Oiasso en la antigüedad". Museo de la Romanización Oiasso. Irún. Guipúzkoa.

2006 - Transferencias vinílicas. Reproducción a escala del diseño original. Pintura Mural."Grupo humano" 30m², "Perfiles humanos" 5m², y textos. Museo de la romanización Oiasso. Irún. Guipúzcoa.

2006 - Pintura Decorativa. Mural sobre paneles desmontables. " Rocodromo". 24 m². Casa Rural Mendorrea. Beinza -Labaien. Nafarroa.

2007 - Pintura Decorativa exterior. Letrero del negocio. Rotulo pintado sobre madera. "La Casa del Jamón" 2m². Donosita. Gipuzkoa.

2007 - Pintura Decorativa. Pintura Mural (Columnas) y transferencia vinílica (Columna-Texto). "La felicidad de vivir con la naturaleza" 10 m². Donosita. Gipuzkoa.

2012 - 2013 - Pintura Mural. Murales informativos. Imagen corporativa del Grupo Emaús Fundación Social. Máscara vinílica, "Textos". Ubicación en los diferentes centros en los que Emaús realiza actividades. Gipuzkoa.

2014 - Pintura Decorativa. "Trompe l'oeil. "Comoda - mostrador" y letrero informativo. Boutique de ropa. Fiori. 8m² . Donostia. Gipuzkoa.

Restauración artística

1998 - Colaboración en la restauración del retablo de la iglesia El Salvador de Jumilla. Murcia.

2003 - Reposición pictórica y copia de la temática en el interior del restaurante Pizzería Mamma Mía. Donosita. Gipuzkoa.

2005 - Restauración y reintegración pictórica de cerámica portuguesa pintada a mano. Motivo santoral y ornamental. Villa Ondarraitz. Donosita. Guipúzcoa

Conservación y Restauración

1999 - Reintegración pictórica. Bajorrelieve esmaltado que decora el edificio de Correos en Donostia. Gipúzkoa.

2000 - Reintegración Pictórica. Imitación a caliza. Cuerpo inferior de la fachada del colegio de Oquendo. Bilbao. Vizcaya.

2000 - Veladura imitación arenisca. Escudo de Euskalerrria. Salón del G.V. de Bilbao. Vizcaya.

2001 - Reintegración pictórica del exterior de la cúpula de la Iglesia de San Andrés en Berrobi. Gipúzkoa

2001 - Reintegración Pictórica. Exterior y pórtico de la iglesia Ntra. Sra. de la Asunción de Aretxabaleta. Guipúzkoa.

2001 - Reintegración pictórica e imitación a caliza blanca. Fachada de la calle Iztueta. Donosita. Gipúzkoa

2002 - Reintegraciones e imitaciones de piedra y esmaltados para fachadas. Trabajos realizados para Oreka Prego S.L. Trabajos Verticales. Irún. Gipúzkoa.

2003 - Pruebas de color. Pintura al silicato. Fachada de arenisca, C/ Bergara. Donosita. Oreka Prego S.L.

2003 - Pruebas de color. Fachada en ladrillo caravista esmaltado. Pº Zubiaurre. Donosita. Oreka Prego. S.L.

2003 - Oxidaciones de las bajantes y canalones de la fachada. C/ Hernani. Donosita. GipúzKoa.

2004- Pruebas de color: Tattano, Nueva Yeyette, Pº Colón, Oriamendi, Zarautz, etc. Oreka Prego S.L. Veladuras imitación a arenisca. Victoria Eugenia. Teusa S.A. Gipuzkoa

2005 - Imitación a ladrillo caravista en la parroquia de S. José Obrero. Orereta. Gipúzkoa

2005 - Reintegración pictórica y veladuras imitación caliza. Iglesia S. Bartolomé de Ibarra. Gipúzkoa. O. Prego

2007 - Pintura asfáltica. Señalización vial manual. Casa de Cultura Ernest Lluch. Donosita. Gipuzkoa.

2007 - Acabados decorativos para fachadas. Numerología de portales. Augar. Rehabilitación integral de Edificios. Donosita. Gipuzko

2014 - Reintegración pictórica. Imitación a madera en frisos y armario. (6m²) Trabajo realizado para GT2D Tomás Ruiz de Alegria. Donostia. Gipuzkoa.

Escenografía

- 1994 - Pintura Escénica. Paneles Murales."Oleana" Grupo de Teatro In Fraganti. Dodostia. Gipuzkoa.
- 1995 - Pintura Escénica. Paneles imitación a mármol y atrezzo de la escenografía. "Trucos de tía", (Hamaika Trikimailu). Grupo de Teatro In Fraganti. Dodostia. Gipuzkoa.
- 1995 - Pintura Decorativa. Teatro de marionetas." Ximax". Grupo de Teatro In Fraganti. Dodostia. Gipuzkoa.
- 1997 - Pintura Escénica. Escenografía de la obra "Todo Shakespeare o casi". Tanttaka Teatroat. Donosita. Gipuzkoa.
- 1997 - Atrezzo escénico. Acabado de los complementos escenográficos de la obra "No es tal Fácil". "Tanttaka Teatroat. Donosita. Gipuzkoa.
- 2000 - Pintura escénica. Acabados e imitaciones de la escenografía "Novecento, (el pianista del océano)" ". Tanttaka Teatroat. Donosita. Gipuzkoa.
- 2001- Pintura escénica e imitaciones de los elementos escénicos de la obra "Capitán Hambre". Gaitzerdi Teatroat. Bilbo. Vizcaya.
- 2002 - Realización escenográfica. Donostiako II Antzerki Saria. Producción ejecutiva". Tanttaka Teatroat. Donosita. Gipuzkoa.
- 2002 - Atrezzo escénico. Acabados pictóricos y atrezzo escénico de la obra "Defensa de Sancho Panza". Coproduccion de Plural Multimedia y Ocio y otros. Estreno Donosita. Gipuzkoa.
- 2002 - Colaboración en la escenografía de "Historias Terraterrestres". La Tentación Producciones. Donosita. Gipuzkoa.
- 2002 - Pintura escénica. Paneles escénicos, imitaciones y acabados para la obra, "Mi suicidio". Tanttaka Teatroat. Donosita. Gipuzkoa.
- 2003 - Realización escenográfica y atrezzo de la Gala Homenaje, "Hamalau Baietz". (A.E.K.). Auditorio Kursaal. Pok Producciones S.L. Donostia. Gipuzkoa.
- 2004 - Realización del atrezzo escénico y acabados en la obra "X". Hika teatroat. Usurbil. Gipuzkoa.
- 2004 - Realización escenográfica y pintura escenográfica "Muzziki". Pok Producciones S.L. Donostia. Gipuzkoa.
- 2005 - Pintura escénica y atrezzo en la obra de Chejov, "Nastrovia" Vaivén Producciones. Premio Max 2006. Donosita. Gipuzkoa.
- 2007 - Atrezzo escenográfico, columpios y acabados para "Kosmodisea". Espectáculo cultural representado en el Auditorio Kursaal. Donosita. Gipuzkoa.
- 2007 - Paneles escenográficos para "El Jorobado de Notre Dame" 10m2. Gaztetxo Elkarte. Donosita. Gipuzkoa.
- 2008 - Atrezzo escenográfico, para "Kosmodisea 2008". Espectáculo cultural representado en el Auditorio Kursaal. Donosita. Gipuzkoa.
- 2008 - Atrezzo escenográfico, para la gala Habe "25 urte". Gobierno Vasco. Espectáculo cultural representado en el Auditorio Kursaal. Donosita. Gipuzkoa.
- 2009 - Atrezzo escenográfico, columpios y acabados para "Kosmodisea 2009". Espectáculo cultural representado en el Auditorio Kursaal. Hika Producciones. Donosita. Gipuzkoa.
- 2009 – Diseño, realización y pintura escenográfica para "La bella y la bestia". Gaztetxo antzerki eskola. Donosita. Gipuzkoa.
- 2013 - Paneles y atrezzo para el Programa "Ciudades por el Comercio Justo". Exposiciones en centros cívicos, casas de cultura , etc. Propuesta Grupo Emaus F.S. Donostia. Gipuzkoa.

Mis últimos trabajos se adecuan a estas disciplinas y todas sus posibles aplicaciones, por ello me permito ofrecerles mis servicios y colaboración, ya que estimo pueden ser de utilidad a la hora de planificar sus proyectos.

www.koroalbisu.

net

Me considero capacitada para solicitar otras ocupaciones como:

Profesora de Artes Plásticas y Diseño...//...Formadora de formación ocupacional no reglada...//...Restauradora de obras de arte...//...Profesora de técnicas murales y decorativas y por supuesto cualquier campo relacionado con el arte, sus procedimientos y aplicaciones.